



KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 14

02/2013

Tout sur les Diamants de Couleur Naturelle

Le *Pumpkin Diamond* ou l'amour, la mort, le diable

Le *Pumpkin Diamond*

La pierre brute de 11.00 ct et d'une couleur brun orange a été trouvée en 1997 en Afrique du Sud. On ne sait rien du lieu exact de sa découverte. Le premier propriétaire de la pierre était un fermier et on suppose donc qu'elle a été déterrée dans le sol alluvial d'un fleuve ou d'un lac.

William Goldberg de la William Goldberg Diamond Corporation a conféré au *Pumpkin Diamond* la forme d'un coussin. Son poids définitif est de 5.54 ct. Lors de la taille et du polissage, la pierre a révélé sa vraie couleur : un orange pur. Le *Pumpkin Diamond* est le plus gros diamant de couleur naturelle orange auquel le GIA (Gemological Institute of America) ait attribué la graduation de couleur Fancy Vivid Orange. La taille et la symétrie ont été estimées comme très bonnes.

Ronald Winston de l'Harry Winston Company a acheté le *Pumpkin Diamond* aux enchères en 1997 au Sotheby's de New York pour USD 1 322 500 et selon la rumeur, il l'aurait revendu à un acheteur inconnu en 2005 pour USD 3 000 000. Comme Ronald Winston a acheté cette pierre un jour avant Halloween, il lui a donné le nom de *Pumpkin Diamond* (Potiron).



Le *Pumpkin Diamond*

Il existe effectivement une vieille tradition irlandaise, reprise aux USA, qui consiste à creuser des potirons, à les affliger de rictus et à les installer en vue dans le but d'effrayer les mauvais esprits. On dit qu'un scélérat aurait un jour mené le diable derrière la lumière et comme après sa mort ni le ciel ni l'enfer ne lui était ouvert, il a dû errer sans fin dans l'obscurité, pourvu par le diable d'un potiron et de charbons ardents.

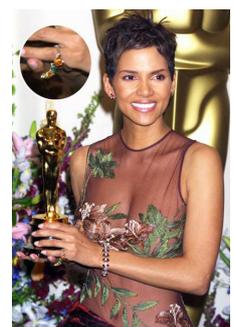


© Harry Winston

Depuis maintenant quelques dizaines d'années, l'Harry Winston Company perpétue la tradition de doter les actrices en diamants à l'occasion de la cérémonie des Oscar. En 1944, pour la première fois, Harry Winston a paré l'actrice Jennifer Jones d'un diamant à l'occasion des Academy Awards, et c'est ainsi que son fils Ronald poursuit cette tradition depuis la fin des années 1970 avec ce prêt aux lauréates de l'Oscar.

Ronald Winston s'occupait lui-même des moindres détails, de la taille au sertissage du diamant jusqu'à sa mise en valeur glamour. C'est ainsi qu'en 2002 l'actrice Halle Berry eut la faveur de présenter le *Pumpkin Diamond* lors des Academy Awards.

La pierre était sertie dans une bague créée par Ronald Winston et Phillip Bloch. La même année, Renee Zellweger portait des boucles d'oreille de diamants montés en cascade qui étaient aussi un prêt de la maison Winston.



Halle Berry



KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 14

02/2013

De tels événements ne sont pas seulement d'excellentes occasions pour présenter de magnifiques pierres époustouflantes à un immense public, c'est aussi l'opportunité de rassembler les amateurs et les personnes intéressées par ces petits trésors hors du commun.

La procédure de la remise et les mesures de sécurité sont toujours les mêmes : le matin, les diamants sont livrés au domicile de l'actrice. Un service de sécurité mobilisé exprès pour la surveillance l'accompagne, aussi durant la cérémonie de remise des prix. Le lendemain, les pierres précieuses sont rendues à moins que la star ne se décide à les acquérir.

Les parents de Gwyneth Paltrow ont ainsi offert à leur fille le collier qu'elle portait lorsqu'elle obtint en 1999 l'Oscar pour le film « Shakespeare in Love », il s'agissait d'un collier en diamant de grande valeur provenant de la maison Winston.

C'est l'actrice Whoopi Goldberg qui s'est révélée être une vraie croqueuse de diamants. En 2002, pour la remise des prix qu'elle animait, elle portait un collier doté d'un diamant noir très rare de 50.00 ct, entouré de saphirs roses, de diamants noirs et blancs. En plus des autres bijoux, elle a également porté un diamant jaune de 80.00 ct en pendentif d'une valeur d'USD 5 000 000.